

TARPTAUTINIS ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS FESTIVALIS 2019 m. lapkričio 15 - 22 dienomis

Vienintelis tarptautinis šiuolaikinės akademinės muzikos festivalis Vidurio Lietuvoje

Festivalio IŠ ARTI atsiradimą 1997 metais sąlygojo noras propaguoti Kauno miesto kompozitorių kūrybą, skatinti regioninius lietuvių muzikų ryšius. Palaipsniui iš kuklaus renginio festivalis išaugo į solidžią šiuolaikinės muzikos vitriną, kurioje kasmet - panašiai ir kartu skirtingai skleidžiasi naujos ar seniau sukurtos muzikos, simfonijos, šokiai, psalmės, koncertai, rapsodijos, siuitos, pokalbiai, istorijos pamokos...

Dabartinė festivalio IŠ ARTI idėja - iš arti pažinti bei sugretinti mūsų šalies - pasaulio muzikos procesus, kryptis ir aktualijas, į kurias įsilieja visų kartų lietuvių, užsienio kompozitoriai, gausus atlikėjų būrys. Lietuviškų muzikinių premjerų iniciatoriais šiame festivalyje ne kartą tapo smuikininkas bei dirigentas Vilhelmas Čepinskis, pianistė Lina Krėpškaitė, Kauno styginių kvartetas, Kauno miesto simfoninis orkestras, Kauno valstybinis choras, sostinės atlikėjai - solistų, kamerinių ansamblių, Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Kelerių metų trunkančio tarptautinio bendradarbiavimo projektų su Tarptautinės šiuolaikinės muzikos draugijos (ISCM) Lietuvos sekcija dėka Kauno šiuolaikinės muzikos festivalį IŠ ARTI aplankė užsienio kolektyvai Tallin string quartet (Estija), Antyphodes (Šveicarija), Stockholm Saxophone Quartet (Švedija), Penderecki string quartet ir Ergo Ensemble (Kanada), Harmonies of the

World (Ukraina), Ebony Quartet (Belgija), Amstel quartet (Olandija), Moscow Contemporary Music Ensemble (Rusija). Festivalių metu buvo galima iš arčiau susipažinti ir pabendrauti su užsienio kompozitoriais - svečiais - Peteriu Vask (Latvija), multiinstrumentalistu Klaus Burgeriu (Vokietija), elektroninės muzikos autoriumi Alvi Curran (JAV), Bernd Franke (Vokietija), Olegu Paiberdinu (Rusija), Paul Dirmeikiu (Prancūzija), garsinių skulptūrų meistru Hans van Koolwijk (Olandija), Slovenski tolkani project (Slovėnija), Jaunimo choru „Kamer...“ (Latvija) ir kt.

Festivalis IŠ ARTI neapsiriboja elitine, siaurai specialistų grupei skirta muzika - siekia artimumo su klausytoju, kūrėju ir atlikėju, nuolat ieško ryšių su įvairaus amžiaus ir išsilavinimo auditorijomis, formuoja bei plečia šiuolaikinės muzikos vartotojų skonius. Tokią misiją nuo pat festivalio atsiradimo rengėjams (Lietuvos kompozitorių sąjungos Kauno skyrius, o paskutiniu metu - ir VšĮ IŠ ARTI) padeda įgyvendinti Kauno valstybinė filharmonija.